Planetarios.com

Mayor Productor y Exportador Mundial de Planetarios Móviles. Nueve Modelos de Planetarios. Diez Modelos de Domos de 5,6,7 y 10 metros

ENERGIA SOLAR PORTATIL

Ahora en latinoamerica, por Corporación Planetarios.com

Arqueología Marciana

Comisión de Exploraciones Arqueológicas
Corporación Planetarios.com

247522 CONOCIMIENTO

Incursiones e Inmigraciones de Megalíticos, Egipcios, Troyanos, Sumerios, Fenicios, Asiáticos, Romanos, Celtas, Vikingos y Templarios a América Prehispánica.

Pruebas Fotográficas Contundentes

Comisión de Exploraciones Arqueológicas

Hablaremos de la Inmigración Megalítica (2.500 a.C.), Troyana (1.200 a.C), Celta (500 al 1200 d.C), Vikinga (900-1000 .C), Asiático-China (0 al 1000 .C) y de las incursiones Templarias (1100 d.C) Prehispánicas en América, que impulsaron la civilización.

Corporacion Planetarios.com info@arqueologicas.com.ar

Troyanos en Caral, Perú

Blancos en Perú. Cultura de Caral: caso especial de encubrimiento por razones políticas.

Muñeco Rubio de Ciudad de Caral en Perú. Observe que el artista carilino, lo hizo de piel blanca.

Caral es un asentamiento que comenzó a formarse hacia el Año 3000 antes de Cristo y fue abandonado hacia el 1.800 a.C, bastante anterior a la corriente inmigratoria de descendientes de troyanos.

Es un lugar en el cual por intereses políticos se está ejecutando una tarea de ocultamiento sistemático. La idea básica es que Caral "parezca lo más peruana posible", para contentar a la población peruana actual con una fuerte mayoría amerindia

Veamos por qué lo decimos. Observando la figura del Muñeco rubio a la izquierda, nos preguntamos:

¿Qué hace un muñeco rubio allí si se niega que hubo blancos en América Precolombina? ¿Que inventarán para disimular esta evidencia?

Analicemos ahora la "alegre" patraña del "Hombre de Caral" que han inventado para hacer "más peruano" el lugar. Los políticos son tan payasescos, que para crear orgullo patriótico, pergenian las cosas más disparatadas y olvidan que la Cultura Caral no tiene nada que ver con el Perú actual, que es otra nación, surgida en la misma tierra 5 mil años después.

Muñeca encontrada en Caral.

SU PIEL ES BLANCA, nosotros nos preguntamos: ¿de dónde inventaron que

Temeraria Reconstrucción del "Hombre de Caral", según el Museo de Sitio.

La reconstrucción del "Hombre de Caral" (a la izquierda) la realizaron en base a una osamenta encontrada en la más antigua Caral.

"El escultor Edilberto Mérida, con el apoyo de especialistas de la Policía, ha reconstruido a un hombre de 1,70 m. en base a fibra de vidrio, similar a lo que se hizo con el Señor de Sipán", dijo el Sr. Guillergua, vocero de Prensa del Proyecto Caral.

Nosotros nos preguntamos:

The Unstable Music by Agustina Vega

Poderosa e inquietante Iniciativa Musical, surgida de la inspiración de la Cantante y Compositora Lírica y Popular, Agustina Vega.

Viajes y Aventuras con el Explorador Arqueológico y divulgador Alejandro Vega Ossorio.

Peronismo al Desnudo

Descarnada visión de el Movimiento Político y sus personajes que llevaron a Argentina a la Decadencia

la gente de Caral tenía la piel cobriza?

Muñeco de Caral de piel blanca. El artista caralino lo hizo de piel blanca, entonces ¿por qué "inventan" pieles cobrizas para los habitantes de Caral? ¿Por qué no siguen el criterio de los artistas caralinos? No lo hacen por razones políticas. Los caralinos tienen que ser "lo más peruano posibles" y "a cualquier precio".

(Contribución de Ronald Zúñiga, editor del "Pagano Peruano"), en Perú.

¿Cómo dedujeron que el "Hombre de Caral" tuvo la piel cobriza y el cabello negro y los ojos castaños?

¿Lo dedujeron a partir de un esqueleto?

La respuesta "usual" es que "se dedujo en base a los pobladores actuales" ¿Pasaron más de 4.000 años y hacen esta comparación?. Totalmente ridícula la afirmación.

Esto es tan temerario como el color arbitrario que le otorgan a la piel de los dinosaurios en las reconstrucciones paleontológicas o para la televisión.

LA ASIGNACION DEL COLOR DE PIEL, OJOS Y CABELLO A PARTIR DE UN ESQUELETO ES TOTALMENTE ARBITRARIA Y NO TIENE FUNDAMENTO ALGUNO

Debemos tener cuidado con este tipo de "reconstrucciones", porque tendemos a aceptarlas y a pensar que así eran las personas de tal o cual lugar. Ahora observe el "Muñecote" siguiente: un supuesto habitante joven de Caral... Parece el "hermano" del anterior. Fue construido a partir de la más febril y alegre imaginación absoluta.

Supuesto habitante joven de Caral

Hicieron su piel Cobriza para "que parezca más peruano". Compare su color con el de los muñecos de Caral...que son blancos indiscutiblemente. Así los quizo hacer el artista caralino... Si así los quiso hacer el artista original de Caral, por qué los alegres "intérpretes" actuales hacen a los caralinos cobrizos? Seriedad muchachos, seriedad que no somos tarados...

..Lo más gracioso es que todos estos "Muñecotes" creados para el consumo popular, son todos muy parecidos entre sí. Si al menos tuvieran un poco más de ingenio para hacernos tragar "sapo por liebre"...Por ahora Caral es un tema del cual se conoce poca información libre, cuando esta Comisión reúna suficientes pruebas emitiremos nuestra opinión.

Conclusiones Preliminares

Creemos que la reunión de evidencias (apenas la "punta del iceberg" hemos mostrado aquí) es contundente, desvastadora para todos los que "alegremente" niegan la presencia de blancos en América Precolombina, como para que abandonemos de una vez por todas que la "Historia Oficial" que nos cuentan, tendenciosa y solo servidora de los mezquinos intereses de los amos políticos e intelectualoides que nos gobiernan.

Ahora tenemos por delante, detrás de este planteo el análisis de todo lo que nos resta, para terminar de redondear y conectar las ideas. Por eso, para aquellos que siguen interesados y no se han aburrido de nuestro trabajo, les solicitamos que visiten los links de troyanos restantes. :)

Alejandro Vega Ossorio

Autor y Director Técnico

CONOCIMIENTO

PNS

Comisión de Exploraciones Arqueológicas
Corporación Planetarios.com

vegaossorio@arqueologicas.com.ar

Arqueológi ad subvencionada por la Compañía Internacional Plane
lemostrar, , la presencia de Corrientes Civilizatorias no amerindia
s de Mahi e todos los derechos reservados. Podrá ser menciona
a autoría y eb como mínima cortesía requerida

Click for detail
Total 78484
Argentina 26098
Peru 8588
Mexico 8287
Spain 6615
Untd States 6474
Chile 5879
Colombia 3970
Ecuador 1976
Bolivia 1327
Venezuela 1319
Other country 7951
OnLine 2

Arqueología Marciana

PNS

Comisión de Exploraciones Arqueológicas
Corporación Planetarios.com